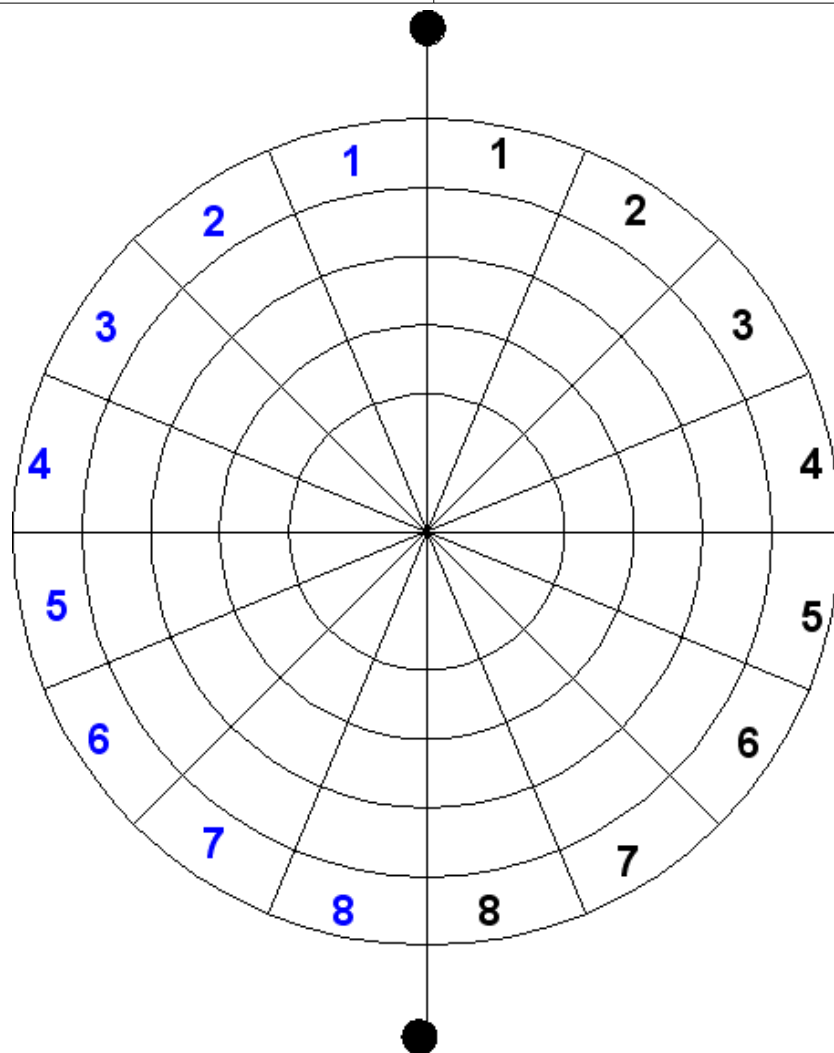


## Compteurs diagnostics sur l'apprentissage du parler, lire, écrire

| Conscience sémantique  | Savoirs sémantiques  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compréhension des enjeux et des finalités de la lecture et de l'écriture</li> <li>2. Différenciation entre sens et non-sens dans un message oral ou écrit</li> <li>3. Identification d'un intrus de sens à partir d'images</li> <li>4. à partir de mots</li> <li>5. à partir de phrases et textes</li> <li>6. Reconstitution d'un sens par ordonnancement à partir d'images, de mots, de phrases</li> <li>7. Accès à la signification par anticipation et hypothèses</li> <li>8. prises d'indices visuels</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Une expression orale élaborée et structurée qui permet l'énoncé d'idées</li> <li>2. Une compréhension des consignes simples</li> <li>3. Une compréhension des consignes complexes</li> <li>4. L'acquisition d'un vocabulaire riche et varié</li> <li>5. Une maîtrise en orthographe syntaxique (les accords)</li> <li>6. Une connaissance des synonymes à partir d'exemples mémorisés</li> <li>7. Une culture littéraire avec énoncé de références</li> <li>8. Une connaissance des types de textes</li> </ol> |

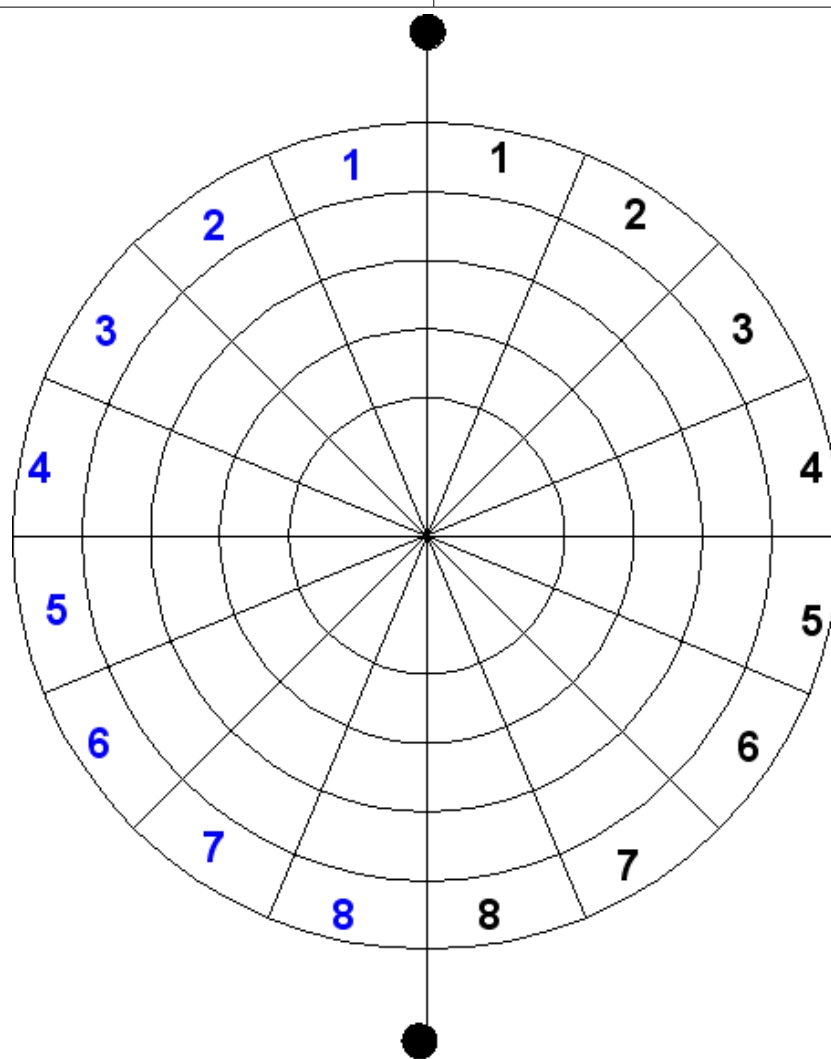


**Etape de la compréhension**

**Etape de la mémorisation**

## Compteurs diagnostics sur l'apprentissage du parler, lire, écrire

| Conscience phonique   | Savoirs phoniques  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacité à oraliser correctement un message entendu ou lu</li> <li>2. Compréhension des concepts syllabe et phonème</li> <li>3. Capacité à isoler une syllabe ou un phonème</li> <li>4. Capacité à reproduire des rimes dans un message oral</li> <li>5. Capacité à identifier un élément sonore commun</li> <li>6. Capacité à ordonner des éléments sonores</li> <li>7. Capacité à segmenter en syllabes et en phonèmes</li> <li>8. Compréhension de la liaison</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Différencier nettement à l'oral les phonèmes sourds et sonores</li> <li>2. Connaître les différents phonèmes de la langue</li> <li>3. Mémoriser les différentes graphies des vocaliques</li> <li>4. Mémoriser les différentes graphies des consonantiques</li> <li>5. Connaître pour chaque graphie un mot clé</li> <li>6. Identifier les différentes formes de liaison</li> <li>7. Connaître des exemples de liaison</li> <li>8. Enoncer une poésie avec un énoncé oral respecté (pieds, rythme)</li> </ol> |

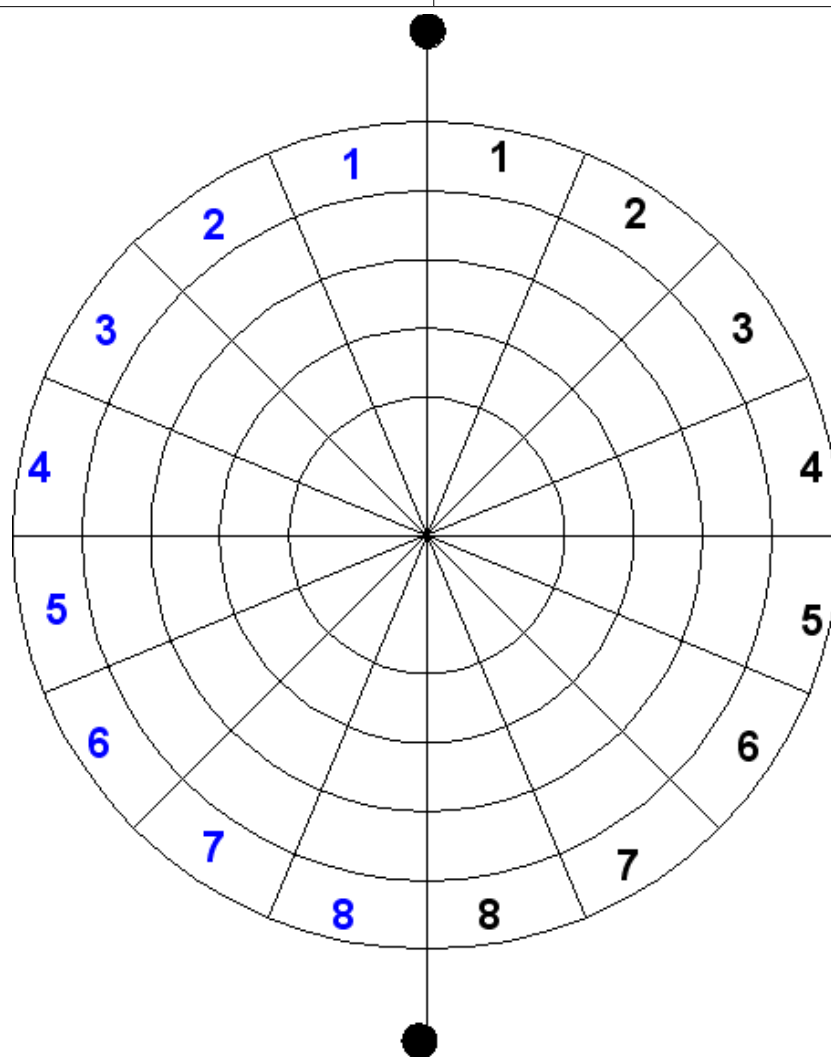


Etape de la compréhension

Etape de la mémorisation

## Compteurs diagnostics sur l'apprentissage du parler, lire, écrire

| Conscience scripturale   | Savoirs cripturaux   |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacité à reproduire graphiquement un message écrit</li> <li>2. Compréhension des concepts d'alphabet, de lettres, de voyelles, de consonnes</li> <li>3. Repérage des lettres dans un mot vu ou écrit</li> <li>4. Prise en compte de la dénomination alphabétique</li> <li>5. Maîtrise de la notion de lettre muette</li> <li>6. Capacité à ordonner des lettres d'un mot</li> <li>7. Prise en compte des écritures scriptes et cursives</li> <li>8. Acceptation de la linéarité et de l'orientation de l'écriture sur une page (départ, lignes)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Connaissance des lettres de l'alphabet, à l'oral et à l'écrit</li> <li>2. Maîtrise de l'épellation alphabétique</li> <li>3. Connaissance des correspondances entre l'écriture cursive et scripte</li> <li>4. Connaissance de la correspondance entre majuscules et minuscules</li> <li>5. Mémorisation de toutes les lettres muettes</li> <li>6. Connaissance d'un capital de mots pour chaque lettre muette</li> <li>7. Capacité à segmenter en mots (unités scripturales)</li> <li>8. Mémorisation des formes visuelle et graphique des différentes formes de texte</li> </ol> |



**Etape de la compréhension**

**Etape de la mémorisation**