

Favoriser la réussite en lecture: les MACLE

Editions Retz André OUZOULIAS octobre 2004

MACLE: modules d'approfondissement des compétences en lecture-écriture: un temps fort dans une action multiforme et quotidienne pour prévenir les difficultés en lecture et y remédier.

Le problème et les clés

Qu'est ce qu'un MACLE?

Organiser un MACLE, c'est mettre en forme une sorte de décloisonnement pour permettre aux élèves, notamment les moins bien avancés dans l'acquisition de la lecture, de travailler au sein de l'école dans des groupes à effectifs très réduits. Ce décloisonnement est massif et concentré dans le temps. L'objectif principal est de booster les élèves les moins avancés.

Les trois étapes de la préparation d'un MACLE:

- cerner les besoins de chaque élève;
- répartir les élèves en groupes de besoin;
- concevoir un programme d'activités pour chaque groupe:
 - des activités centrées sur la compréhension des textes;
 - des activités centrées sur l'appropriation du pluri-système orthographique et sur le traitement des groupes de mots et de phrases;
 - des activités centrées sur la production de textes.

Quelles activités dans un MACLE?

Un premier champ d'activités: la compréhension de textes:

- Écouter, imaginer, dire, lire, raconter, des textes choisis pour leurs résonances émotionnelles et leurs qualités linguistiques et plastiques, avec la possibilité d'exploitations, telles que:
 - Qui a raison? En utilisant le rapport texte/illustration;
 - récits en images, images en récit: reconstruire la séquence narrative d'un récit connu en remettant en ordre les illustrations et en disant le récit avec ses propres mots, image par image.
 - Dire/lire: dire un histoire de mémoire, puis la lire à haute voix..
 - Lire des histoires pour les petits.
- Utiliser des supports écrits divers et comprendre leurs fonctionnements propres: lire et feuilleter quotidiennement un journal d'enfants et prévoir du temps en classe pour échanger sur les lectures des uns et des autres.
- Identifier et résoudre des problèmes de compréhension:
 - où et quand se passe l'histoire;
 - combien il y a de personnages;
 - quels sont les interlocuteurs dans les dialogues;
 - comprendre le sens d'une phrase trop longue ou celui d'un mot.

Un second champ d'activités: travail sur les micro- et les mésostructures (graphèmes, syllabes, mots, groupes de mots, phrases)

- Compréhension de phrases, ponctuation, morphosyntaxe
 - Compréhension de phrases (cf les fichiers Lire PEMF)
 - Ponctuation: demander aux élèves de rétablir la ponctuation dans un texte d'où on l'a fait

disparaître.

- Morphosyntaxe: exercices consistants à retrouver les mots correctement orthographiés.
- Lecture par groupes de mots:
 - rétablir la segmentation prosodique d'un texte connu, après qu'un adulte en ait fait une oralisation absurde;
 - suivre du doigt, sur un texte, la lecture orale faite par l'adulte;
 - préparer la lecture à haute voix d'un texte en faisant ressortir, par exemple avec des traits verticaux, les groupes de mots qui seront dits ensemble.
- Vers l'automatisation du décodage: que faire pour aider des élèves de CE2 qui auraient été piégés par l'illusion de la régularité du système grapho-phonologique du français?
 - prise de conscience: une syllabe peut avoir deux, trois, quatre ou cinq lettres;
 - cartons éclairs de syllabes;
 - utilisation des textes présegmentés en syllabes.
- Mémorisation du lexique orthographique:
 - dictée de recherche;
 - cartons éclairs de mots, de groupes de mots, de phrases;
 - enseigner des stratégies de mémorisation de mots: nombre de lettres, épellation, analogies orthographiques, visualisation mentale, syllabogrammes;
 - jeu du memory
 - jeu du pendu;
 - recenser des analogies.
- La dictée sans erreurs: une dictée où l'on a le droit de copier un texte dactylographié au verso; si l'élève accepte d'utiliser le texte de référence, il peut mettre en place un apprentissage stratégique de l'orthographe en production et par contre coup de l'orthographe en réception (c'est à dire en lecture). Le texte doit comporter des mots fréquents et doit être accrocheur pour les élèves.
- En CE1: mots croisés pour débutants, jeux de syllabes.

Un troisième champ d'activités: la production d'écrits:

Les exemples de situation d'écriture ne manquent pas: le journal, les poèmes, la cahiers d'expérience, la correspondance, la confection d'albums à partir d'illustrations..., mais aussi, dans un temps plus serré, et avec moins de contraintes textuelles: le concours de la phrase la plus drôle. Mise en garde contre le danger d'écrire « comme on entend » pour l'acquisition de la lecture orthographique. L'acquisition de l'orthographe est avant tout un problème qui concerne l'accès à la lecture habile.

Des logiciels d'entraînement à la lecture:

Elsa, Idéographix, Lectra,

Les conditions de la réussite

Des activités adaptées aux besoins, des besoins précisément diagnostiqués

- Des activités adaptées aux besoins des élèves les moins avancés.
 - Priorité aux situations d'écriture, en lien avec un travail multiforme sur la reconnaissance des mots écrits sur la lecture par groupes de mots et sur la phrase.
 - Importance des échanges métacognitifs:
 - Que fait-on quand on lit?
 - Les stratégies de compréhension.
 - La reconnaissance des mots écrits.
 - L'orthographe en production.
- L'évaluation diagnostique préalable permet de cerner les besoins de chaque enfant.

De tous petits groupes pour une action individualisée.

Une action intense et continue dans une période sensible

- Importance de la mobilisation des enseignants, de l'école, des élèves et des parents.
- Bien choisir la période.

Groupes de besoin et groupes de projet?

Pour aller plus loin

Le lecteur habile

- Trois grands champs de compétence: les connaissances mises en oeuvre dans la compréhension du langage écrit; les connaissances et compétences que le lecteur utilise pour savoir ce qui est écrit; la coordination des informations relevant de ces deux champs.
 - La compréhension du texte qui ne se restreint pas à faire entrer le texte dans sa tête, mais consiste à faire émerger une représentation mentale dont l'existence est au delà de la surface du texte. Trois grands facteurs favorisent la compréhension en lecture: des connaissances linguistiques et textuelles (lexique, syntaxe, modes d'énonciation, types de textes), des connaissances sur le texte et des connaissances stratégiques.
 - Importance des connaissances informelles.
 - L'identification des mots: deux modalités étroitement reliées.
- Une conception interactive de la machine à lire.

Les principaux obstacles dans les apprentissages de base.

- Premier obstacle: l'opacité de l'acte de lecture. Dans tout apprentissage, il convient de distinguer trois phases successives: la phase dite cognitive, la phase de maîtrise, la phase d'automatisation. L'école privilégie la phase de maîtrise en négligeant les deux autres. Il est donc important de favoriser une meilleure compréhension de l'acte de lecture, particulièrement par la conscientisation d'une expérience de situations de lecture/écriture, partagées avec les adultes ou les aînés. Les situations de production d'écrit sont les meilleurs moyens pour aider les élèves à acquérir de manière accélérée une plus grande expérience de l'écrit.
- Second obstacle: le fait que l'écriture note le langage et la notion concomitante de mots ne sont pas si évidentes. Cf les travaux d'Emilia Ferreiro, la distinction train/locomotive... La conscience des mots est une conscience graphique qui dérive de l'apprentissage de la lecture dans une écriture qui segmente les mots.
- Troisième obstacle: la conscience des phonèmes ne dérive pas de l'analyse de l'oral. Il ne faut pas surestimer l'efficacité d'exercices centrés sur la discrimination auditive au niveau des phonèmes, et il est important de renforcer l'expérience de l'enfant face à de l'écrit. Les divers jeux de conscience phonologique ont leur place, mais en lien avec l'expérience que l'enfant construit en mettant en relation ces analyses de la chaîne sonore des mots avec celle de leur écriture.
- Quatrième obstacle: concilier décodage et lecture orthographique. Cela passe par l'écriture régulière, fréquente et abondante de textes courts avec des situations et des outils où les élèves n'ont pas à inventer l'orthographe des mots, par un entraînement à la lecture orthographique et par l'usage de syllogrammes, d'analogies orthographiques.
- Cinquième obstacle: les textes ne révèlent pas la mise en forme syntaxique.

Comment penser l'évaluation diagnostique?

- Évaluer la compréhension du langage écrit.
- Évaluer le traitement et la reconnaissance des mots écrits ainsi que l'organisation syntaxique de la phrase: évaluer le lexique orthographique, ainsi que la capacité à grouper les mots.

- Évaluer les connaissances stratégiques.
- Évaluer la capacité à écrire des textes.

Une pédagogie ternaire

- En fonction du niveau de maîtrise de l'enfant, l'enseignant fait porter le questionnement sur les processus d'élaboration du contenu sémantique ou sur les processus d'identification et de mise en forme syntaxique des mots écrits. Pour travailler l'interaction entre compréhension des textes et reconnaissance des mots, entre sémantique et linguistique, il n'y a pas de meilleur moyen que de faire écrire des textes.
- Intérêt pédagogique des situations d'écriture dans l'apprentissage de la lecture:
 - L'écriture des textes éclaire l'acte de lecture.
 - La production de textes favorise la compréhension du fait que l'écriture note le langage et l'accès à la notion concomitante de mot.
 - L'écriture aide l'enfant à découvrir la graphophonologie et à apercevoir des premières régularités.
 - L'écriture fréquente de textes va aider l'élève à mémoriser la graphie de mots courants.
 - Elle peut aussi l'aider à concilier voie directe et voie indirecte.

Distinguer groupes de niveau et groupes de besoin; comment essayer de produire de l'hétérogénéité dans les classes?

- Éviter les enseignements prématurés.
- Différencier par les procédures et pas par les tâches.
- Si nécessaire, des groupes de besoin.